

Dr. phil. Wolf Dieter Enkelmann
Direktor für Forschung und Entwicklung
im Institut für Wirtschaftsgestaltung

Wörthstr. 25
D 81667 München
T 089-48920800
wd.enkelmann@ifw01.de

CURRICULUM VITAE

geb. 1955 in Münster/Westf., lebt in München

1974: Abitur am Staatl. Schillergymnasium in Münster

1974 – 1976: Zeitsoldat

1976 - 1987 Studium der Politik-, Kommunikations- und Sozialwissenschaften sowie der Geschichte und der Philosophie in München und Salzburg

Arbeit im Handwerk (Innenausbau, Messebau, Werbegraphik)

1987: M.A. in Philosophie. Thema der Arbeit: Heraklit und die Vielen. Agora und Logos-Denken

Wissenschaftliche Mitarbeit in Forschungsprojekten von Prof. Dr. E. Simons an der philosophischen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität München (Antike, Deutscher Idealismus, Nietzsche, zeitg. franz Philosophie)

1990: Lehrauftrag an der kulturwiss. Fakultät der Humboldt Universität Berlin

Kulturarbeit (bildende Kunst, Musik, Theater): Ausstellungskonzepte, Dramaturgie & Regie (z.B. Burgtheater Wien), Veröffentlichungen zur Kunsttheorie (Zeitschriften, Kunstkataloge und -bücher) und anderen Themen

1994: Promotion über ein naturphilosophisches Thema: Natur- und Weltbezug. Zur Genese und philosophischen Kritik der metaphysischen Voraussetzungen des naturwissenschaftlichen Diskurses

Vorträge und Publikationen im In- und Ausland zu natur- und kunstphilosophischen Themen sowie zur Wirtschaftsphilosophie

Coach und Berater für Unternehmer und Führungskräfte, Betriebsanalyse und Konzeptentwicklung für die Unternehmenskultur und Unternehmensphilosophie mittelständischer Unternehmen

2000-2004: Member of the Advisory Board, Inpos AG München

2001: Rückkehr in die Wissenschaft. Ernennung zum Direktor für Forschung und Entwicklung des neu gegründeten wissenschaftlichen Instituts für Wirtschaftsgestaltung (IfW), München (> www.ifw01.de)

im gleichen Jahr, zusammen mit N. Wiedinger:

1. Gründung des IfW-Servicebüros für Unternehmenskommunikation und Unternehmenskultur zur Umsetzung praktischer Wirtschaftsphilosophie sowie
2. Einrichtung, Leitung und Moderation des Münchner Wirtschaftsphilosophischen Clubs

Seit 2001: Forschungsarbeit zur Idee der Weltwirtschaft sowie zur Konzeption des Homo oeconomicus in der philosophischen Ökonomik der Antike

Wissenschaftliche Untersuchungen zu verschiedenen Themen der Philosophie der Ökonomie sowie zu Praxisfragen der Wirtschaftskultur. Vorträge auf wirtschaftswissenschaftlichen und philosophischen Kongressen

seit SoSe 2006: Lehrauftrag für philosophische Ökonomik am Philosophie-Department der Ludwig-Maximilians-Universität München

seit 2009: Aufbauarbeit für eine deutsche Akademie für Wirtschaftsphilosophie

2009: Beginn der wissenschaftlichen Betreuung des Online-Magazins www.philosophieundwirtschaft.de

2010: wöchentliche Rundfunksendung auf M94,5: „Alltagsbegriffe, philosophisch hinterfragt“

seit 2010: zusammen mit Birger P. Priddat Herausgeber der „Reihe Wirtschaftsphilosophie“, Metropolis-Verlag

seit 2010: Wissenschaftliche Leitung der Ideenwerkstatt des Peutingering Collegiums e.V. München

seit 2010: Mitwirkung im Zukunftskreis „Wirtschaft und Politik“ des Frankfurter Zukunftsrates e.V.

2011: Konzeption und Start der Serie „Philosophie für Manager“ im Magazin „ManagerSeminare“

PUBLIKATIONEN

- I. WIRTSCHAFTSPHILOSOPHIE
+ SEMINARE ETC.
- II. NATUR- UND SOZIALPHILOSOPHIE
- III. KUNSTPHILOSOPHIE

I. WIRTSCHAFTSPHILOSOPHIE (Auswahl):

- Der Unternehmungsgeist – Eine programmatische Studie, *Online-Publikation (PDF)*, hrsg. v. IfW, München 2002*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Charakteristika der philosophischen Ökonomik, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2002*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Das Schöne, Wahre und Gute im ökonomischen Ethos, in: *Connection spezial: System Mensch*, II/02, Mai 2002
- Thales und der Welthandel. Studien zur antiken Ökonomik I, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2004*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Wirtschaft und Wahrheit, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2004, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Eigentum verpflichtet. Zur Bedeutung eines Verfassungsgrundsatzes, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2004, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Die Seele des Unternehmens. Materialien zur Unternehmensphilosophie I, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2004*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Jacques Derridas ökonomische Rationalität ohne Kausalität, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2004*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Georges Batailles Spekulation auf die Ökonomie der Verschwendung, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2005*, www.ifw01.de/forschung.html#texte

- Unternehmensphilosophie und die Institution der Philosophie. („Die Philosophie des Unternehmens“ – Laienphilosophie und Kompetenz) Materialien zur Unternehmensphilosophie II, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2005*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Auf der Spur von Mensch und Unternehmen. Materialien zur Unternehmensphilosophie III, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2005, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Wozu brauchen Unternehmen Philosophie. Materialien zur Unternehmensphilosophie IV, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2005*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Corporate Citizenship. Zur Realität und Dialektik eines unternehmerischen Selbstverständnisses. Materialien zur Unternehmensphilosophie V, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2005*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Die St. Galler Managementphilosophie & die Sinnlosigkeit der Unternehmung. Materialien zur Unternehmensphilosophie VI, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2005*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Das Labyrinth des Minotaurus. Zu Begriff und Bedrohung der Ökonomie des Gewinns, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2005*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Thales und der Welthandel. Studien zur philosophischen Ökonomie der Antike I, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2005*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Platons Idee der Weltwirtschaft. Studien zur philosophischen Ökonomie der Antike II, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2005*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- mit Nicole Wiedinger: Manifest zur Integration bildender Kunst in Unternehmenskultur, *Online-Publikation (pdf)* hrsg. v. IfW, München 2005*, www.ifw01.de/forschung
- mit Barbara Hupfer: Wissensmanagement und der Eros des Wissens. Ein philosophischer Exkurs zum Umgang mit einem wertvollen Wirtschaftsgut, hrsg. v. Bundesinstitut für berufliche Bildung (BIBB), Bonn 2005
- Wozu Wirtschaftsphilosophie? – Ein Gespräch, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2006, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Anstiften! Zur Philosophie der Stiftung, in: *GlaxoSmithKline Stiftung. Die Jahre seit 1978*, München 2006
- Europa – Nichts als ein Versprechen. Eine Nacherzählung, in: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 692, Dezember 2006, S. 1103-1112
- Vom Wert des Überflüssigen – Zum Verhältnis von künstlerischer Freiheit und wirtschaftlichem Gewinn, in: *zfwu – Zeitschrift für Wirtschafts- und Unternehmensethik*, Jg. 7/Heft 3, 2006, S. 357-368
- Macht. – Ein Gespräch mit Wolf D. Enkelmann, in: *story. Menschen erfahren & erzählen*, März 2007, S. 17-19
- Europa – vien pazadai, in: *Europos kulturos profilai. Atmintis tapatumas religija*, hrsg. v. Kulturos barai, Vilnius 2007, S. 131-146
- mit Nicole Wiedinger: Städte – Das Leben von der Spekulation auf die Zukunft, in: *Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie*, 46/2007, S. 49-64
- Die Philosophie der Freundschaft – von Aristoteles bis Jacques Derrida. Produktivkraft und ökonomische Relevanz einer ethischen Kategorie, 2008, www.dgphil2008/fileadmin/download/Sektionsbeiträge/09-2_Enkelmann.pdf

- Wirtschaft denken. Die Spur der antiken philosophischen Ökonomik, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2009, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Das Glück des ‚Zoon logon echon‘: Aristoteles‘ Konzeption des Homo oeconomicus. Ein Beitrag zur Philosophie der Ökonomie (Votr. auf der Konferenz ‚Glück im Diskurs zwischen Ökonomie, Philosophie und Religion‘ des Centrums für angewandte Wirtschaftsforschung Münster am 16.4.2010), *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2010*, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Von der ökonomischen Notwendigkeit des Überflüssigen, in: *Maihiro Enabling CRM: Kundenbetreuung als Kunst – N° 1: Wege zum nachhaltigen Unternehmenserfolg*, Ismaning 2010
- Philosophie trifft Wirtschaft. Thomas Sören Hoffmanns „Wirtschaftsphilosophie von der Antike bis heute“, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2010 www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Beginnen wir mit dem Unmöglichen. Jacques Derrida, Ressourcen und der Ursprung der Ökonomie, *Marburg (Metropolis) 2010*
- mit A. Beck u. N. Wiedinger: wahnsinnig reich. Das Buch über Geld, die Krise und die moderne Gesellschaft, *Augsburg (Context) 2010*
- Was ist ‚geistiger Klimawandel‘? Eine Expertise für die Earthrise Society, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2011, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Die Glücksspekulationen, in: *Querdenker Magazin 4/2010*, 36-40
- Europas neue Wissensgesellschaft. Dr. Wolf Dieter Enkelmann über die Verwandlung der Industrie, in: *Zukunftsexpress. Die überregionale und unabhängige Zeitung des Frankfurter Zukunftsrates*, Nr. 1, Mai 2011, S. 3
- Wechselwirkungen des Neuen – Europas Chancen. Ein Essay zum Kontext der Delinearität der Innovation. Expertise für den Zukunftskreis ‚Politik und Ökonomie‘ des Frankfurter Zukunftsrates, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2011, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Zukunftsvisionen der politischen Ökonomie, Vortrag anlässlich der Sitzung des Zukunftskreises ‚Politik und Ökonomie‘ des Frankfurter Zukunftsrates unter d. Leitg. v. Wolfgang Clement am 17.3.2011, Universität Witten/Herdecke, *Online-Publikation (pdf)*, hrsg. v. IfW, München 2011, www.ifw01.de/forschung.html#texte
- Philosophie des Geldes, in: *fiph-Journal 18*, Okt. 2011
- Zwischen Ökonomie, Kommerzialität und Idealismus. Das *zoon logon echon* – Aristoteles‘ Konzeption des *homo oeconomicus*, (Votr. auf der 11. Jahrestagung des Forums für Wirtschaftsethik und Wirtschaftskultur der DGPhil 27.-19.11.2008), *erscheint in: Kettner, M.; Koslowski, P. (Hrsg.), Ökonomisierung, Kommerzialisierung. Eine kritische Unterscheidung in Wirtschaftsethik und Wirtschaftsphilosophie*, München (Fink) 2011, S. 157-181
- Das ‚Thier, das versprechen darf‘ und die Bedeutung der Gläubiger-Schuldner-Kontrakte für Entstehung und Perspektive des Denkens. *erscheint in: Abel, G.; Brusotti, M; Heit, H. (Hrsg.), Nietzsches Wissenschaftsphilosophie*, Berlin/New York (de Gruyter) 2011
- Selbstbehauptung, Nutzwerte und Gewinnaussichten. Grundlinien der philosophischen Ökonomik, *ersch. Anfg. 2012 in: Das Philosophische Jahrbuch*
- Hegel and the French. Economic Philosophie instead of Ethics, *ersch. in: Lütge, C. (Hrsg.), Handbook of philosophical Foundations of Business Ethics*, Springer-Verl. 2012

- Unternehmungsgeist und Vernunftspekulation. Beiträge zur Wirtschaftsphilosophie (u.a. Neuveröffentlichung der mit * gekennzeichneten Texte), *erscheint Marburg (Metropolis) 2012*

SEMINARE AM DEPARTMENT FÜR PHILOSOPHIE, LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN, UND AM LEHRSTUHL FÜR POLITISCHE ÖKONOMIE, UNIVERSITÄT WITTEN/HERDECKE:

- SS 2006: Aristoteles' Konzeption des homo oeconomicus (LMU)
- WS 2006/07: Die Ökonomik des Aristoteles – Eine Hermeneutik ökonomischer Handlungsformen (LMU)
- SS 2007: Die Freundschaft als ökonomische Kategorie bei Aristoteles und in der zeitgenössischen französischen Philosophie (LMU)
- WS 2007/08: Die Autarkie der Welt. Platon und Hegel – zwei Versionen, Welt zu denken (LMU)
- SS 2008: Jacques Derrida: Falschgeld. Zeit geben I – Zum Begriff der ‚Ökonomie der Gabe‘ (LMU)
- WS 2008/09: Das Problem der Knappheit – Platon, Phaidon. Baudrillard, Der symbolische Tausch und der Tod (LMU)
- SS 2009: ‚Zur Genealogie der Moral‘: Nietzsches Konzeption der philosophischen Ökonomik (LMU)
- WS 2009/10: Die Philosophie des Geldes I (LMU)
- SS 2010: Die Philosophie des Geldes II (LMU)
- WS 2010/11: Ökonomik bei Heraklit (LMU)
- SS 2011: Wirtschaftsphilosophie (zusammen mit B.P. Priddat, U-WH)

THEMEN-MODERATIONEN IM WIRTSCHAFTSPHILOSOPHISCHEN CLUB DES INSTITUTS FÜR WIRTSCHAFTSGESTALTUNG:

Platons Idee der Weltwirtschaft & die Globalisierung der Märkte | Verantwortung und „Der Wille zur Macht“ | St. Galler Managementphilosophie | Corporate Citizenship | Zur Wirtschaftsethik: Nietzsches „Genealogie der Moral“ | Charakteristika der philosophischen Ökonomik | Jacques Derrida: Die Ökonomie der Gabe | Georges Batailles „Ökonomie der Verschwendung“ | Robert Musil: „Die Vereinigung von Wirtschaft und Seele“ | „Das Schöne, Wahre und Gute“ in der Ökonomik | Kunst und Wirtschaftswahrheit – eine Diskussion über Unternehmenskultur | Was heißt Gestaltung? – Design, Technik und Gebrauchswerte | Freundschaft, Vernunft und Rendite (CSR) | Shakespeares ‚Kaufmann von Venedig‘ – Geld, Gegenwerte, Geschäftstüchtigkeit und Kultur | Projekt Mensch – Menschenbilder und Humankapital | Die ‚Wirtschaft der Gesellschaft‘ – Aneignungs- und Partizipationsformen | The Quality of Life – Lebensqualität in einer globalisierten Welt (> M. Nussbaum) | Die Ökonomie des langen Lebens | ‚Denn sie wissen nicht, was sie tun‘. Zur Philosophie der Arbeit | Zorn – eine unterschätzte Produktivkraft. Gedanken von Peter Sloterdijk | Der Wert des Reichtums | Elite. Zu Begriff und Wirklichkeit eines umstrittenen Selbstverständnisses | Trauma Steuern – Staatseinkommen und Bürgerauskommen. Eine Diskussion über das bürgerliche Selbstverständnis und seine Preise | Was sind Wirtschaftswerte? – Künstler denken Wirtschaft | Was ist Gesundheit? – Alte Mythen, neue Begriffe: Chancen für die Medizin von morgen | Die Grenze des Wachstums – „Gibt es auf Erden ein Maß? Es gibt keines!“. Zur Dialektik von Maß

Maß und Grenzüberschreitung | Kulturen des Wirtschaftens | Die Wirtschaft, die Literatur und die ‚unsichtbare Hand‘ des Adam Smith | So geht es nicht weiter – „Der kommende Aufstand“ | Endet das Zeitalter der Ingenieure? – Eine Provokation

II. NATUR- UND SOZIALPHILOSOPHIE:

- Menschen ohne Obdach. Zur Dialektik von Ver- und Enthausung, *in: Werk und Zeit I/89, München 1989*
 - Natur und Politik, *in: Werk und Zeit II/89, München 1989*
- Die Informationsgesellschaft. Philosophische Implikationen eines neuen Paradigmas, *in: Werk und Zeit I/90, München 1990*
- *mit Eberhard Simons: Gesundheit und Krankheit. Gedanken und Erfahrungen zu einem offenen Problem, in: Naturheilpraxis, Fachzeitschrift f. Naturheilkunde, Erfahrungsheilkunde und biologische Heilverfahren 10/94, München 1994*
- Natur- und Weltbezug. Zur Genese und philosophischen Kritik der metaphysischen Voraussetzungen des naturwissenschaftlichen Diskurses
(*Diss. 1994*), Marburg 1997
- Der Leib als Qual und Kerker. Die Ökonomie des Lebens und das Drama der Wiederbeseelung, Isny 1999 (*Sonderheft der 16. Jahrestagung der dapo 1998 in Wiesbaden/Naurod, Deutsche Arbeitsgemeinschaft für Psychosoziale Onkologie*)

III. KUNSTPHILOSOPHIE (bild. Kunst, Theater, Musik) (Auswahl):

- Farbvergegenwärtigung als Lebensverwandlung: Erinnerung an Vincent van Gogh und die Radikale Malerei, *in: Dieter Villinger, Die Anwesenheit der Farbe, hrsg. v. R. Ermen, München 1986*
- Sonne, Mond und Sterne. Die komische Tragödie des Friedrich Schröder-Sonnenstern, *in: Friedrich Schröder-Sonnenstern, hrsg. v. I. Maeder, München 1987*
- *mit Eberhard Simons: Emotion und Methode. Ein philosophisch-künstlerisches Projekt, in: Emotion und Methode - metodo e emozione, hrsg. v. Eberhard Simons u. Jockel Heenes, mit Jochims, Heenes, Wagner, Griffa, Arico, Scaccabarozzi, (deutsch, italienisch) München 1987*
- Verdinglichungsbann und Farbentfesselung. Zur Farbmalerie von Georg Blindinger, *in: Georg Blindinger (Galerie-Katalog), München 1988*
- Farbmalerie als Geschichtserlebnis. Zu den Farbbildern von Dieter Helis, *in: Farbmalerie als Geschichtserlebnis, hrsg. v. W.D. Enkelmann, München 1988*
- Raum in Grau und Silber. Der Gedanke einer Raumgestaltung von Dieter Helis a.a.O., München 1988
- Kunst und Kirche in der gegenwärtigen Situation, *in: Galerieinformation 59 der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst, München 1990*
auszugsweise ins Italienische übers. und publ. in: Artstudio - a cura di Pedro – Fiori, Mailand 1990, und in: Federico Honegger, Progetto "K", Mailand 1990
- Round-table-Gespräch über das Verhältnis von Kunst und Kirche, (*deutsch, engl., franz.*), *in: SIAC (Secrétariat International Des Artistes Crétiens) – Information I/90, München 1990*
- Das Lebendige, das Sinnliche und das Erhabene. Zu Karl Halt-Trossbachs Begriff von Plastik, *in: KHT (Künstler-Monographie), München 1990*

- Natur, Kunst, Landschaft. Der Gedanke der Kunst-Landschafts-Skulptur des Bildhauers Karl Halt-Trossbach, a.a.O., München 1990
- Farbform – Formfarbe, in: Geiger, Grouhot, Harnest, Marek, hrsg. vom Berufsverband bildender Künstler (BBK) München, München 1991
- Beredsamkeit der Farbe. Über Hans Mareks Farbgedanken, a.a.O., München 1991
- Rachel Kohn. 'Trägerinnen', in: NIKE - new art in europe Nr. 39, München 1991
- 'Brother Virus' – Musik als Mitteilung, (Jazz-Portrait), in: 'Jazz im Beck' - Expeditionen in die Klangwelten der 90er - Spurensucher, Fallensteller, Nischeninhaber (Programmheft), München 1991
- mit Anne Bennent: William Shakespeare, Liebes Leid und Lust, (Neuübersetzung u. Bearbeitung für die Bühne), in: Programmheft: William Shakespeare: Liebes Leid und Lust. Skizze einer Komödie, Wien 1992
- "Die Kraft des Spaßes liegt im Ohr von dem, der ihn hört, nicht nur auf der Zunge von dem, der ihn macht" (Shakespeare), Programmheftbeitrag, a.a.O., Wien 1992
- „Das Leben: ein Nichts, ein Traum, ein Schweben?“ – Zu Rut Kohns künstlerischer Auseinandersetzung mit Franz Kafka, in: Rut Kohn. Hommage an den Landvermesser K., Farbstiftzeichnungen auf Holz, Zeichnungen (Katalog), Salzweg-Passau 1993
- Das Erdspiel – Last und Lust, A.G. Topp. Howling Wolf, hrsg. v. d. Stiftung für Kunst und Kultur e. V., Bonn 1993
- Der ewige Landvermesser. Hommage an Franz Kafka, in: München Mosaik, März 1995, München 1995
- Schöne Steine als Naturgespräch, in: Markus Heinsdorf, Martin Rosenthal, stones & voices, Katalog und Installation, München/Reutlingen 1995; S. 18f, (engl. S. 55ff)
- Abgrund und Grundlösung: Platons Anfang ohne Anfang, in: Marius Pfannenstiel, Werner Mally, Margrit Andres, Stefan Eberstadt, Edgar Lorenz, Thomas Barnstein, Brigitte Schwacke, Peter Sauerer: Grundlos, (BBK) München 1996
- Was wird? „Vermehrungen“ von Lothar Wurm, Ausstellungstext für die Artothek München, München 1999
- Neuer Fluxus von Barnstein, in: Christine Linder, Thomas Barnstein: Bilder – Plastiken, Bezirk Oberbayern, München 1999
- Was geschieht, bestimmt der Ort, In: Was geschieht bestimmt der Ort – Le lieu détermine ce qui arrive, hrsg. v. Berufsverband der Bildenden Künstler (BBK), Lieu d'art contemporain Hameau du lac (L.A.C.), (deutsch/franz.), München/Sigean 2000
- Was macht eigentlich Pavel Zelechovsky? Ein Konzept zur Kunst-Wirtschaft, München 2004
- Glück und Unglück der Nützlichkeit, Zur ‚Kathedrale des erotischen Elends 2006‘, einer Installation von Kay Winkler, München 2006